

PAPERLATE

Il secondo lavoro della band Siciliana CONQUEROR si caratterizza per i toni aggraziati e liquidi reminescenti del linguaggio british progressive (Camel e Genesis in particolare), filtrato attraverso l'eredità degli Ezra-Winston ed impreziosito da suadenti vocalità femminili. La dimensione pittorica dei brani contenuti in "Storie fuori dal tempo" si contraddistingue per i colori delicati delle trame sonore, per il flauto protagonista della bravissima Sabrina Rigano e per gli interventi vocali di Simona Rigano.

I brani scorrono piacevoli anche se forse un maggior mordente nella resa sonora li avrebbe arricchiti. La vera "magnum opus" è però la suite Morgana dedicata alla mitica fata, sorella di Re Artù, che, secondo una leggenda Siciliana, vivrebbe in una dimora sita sul fondale nello stretto di Messina, dalla quale uscirebbe per compiere incantesimi sul suo cocchio trainato da sette cavalli bianchi e azzurri..... anche se non riuscì ad ingannare Ruggero, re normanno che liberò la Sicilia dalla dominazione Araba!

I toni incantati e fiabeschi si moltiplicano in una atmosfera onirica, nella quale l'intarsio delle tastiere e dei fraseggi di chitarra ritagliano pregevoli caleidoscopi sonori, mentre l'ammaliante voce di Simona Rigano materializza il miraggio magico di Morgana. Gli interventi flautistici e la peculiare sensibilità melodica Italica contribuiscono infine ad evocare splendidi scenari di magia mediterranea.

Una band con un background tecnico di tutto rispetto, che si pone come protagonista della sempre più interessante vena progressiva del sud dell'Italia, e che esprime una visione ed una sensibilità musicale in grado di dar vita, attraverso una maturazione nel suono e nella composizione, ad affreschi progressive destinati a restare.

Alberto Manzini

(pubblicata su: PAPERLATE n°52 novembre 2005)

Novembre 2005



www.conqueror.it